

الشاطر حسن
على بساط الريح
وعم تبريز
بائع السجاجيد



يوم من الأيام فى حياة عصام

سلامة الإسماعيلاوى .. صديقى .. لايغيب عن بالى ، ولايمكن أنساه .. دايما فى خاطرى .. وصلنى منه النهار ده جواب .. هزنى .. واستولى على كل مشاعرى (أنا قرأتها كده) ، وللمرة العاشرة قرأت جوابه : "عصام أخويا .. حبيبى .. أجمل تحية ياصاحب الطلعة البهية ، ومزيد أشواقى يا أعظم أخ لى فى الدنيا .. من يوم ماودعتك آخر مرة فى القاهرة ، وأنا عايش أجمل أيام حياتى ، وكنت باتمنى إنك تشاركنى فيها ، وتعيشها معايا ساعة بساعة ودقيقة بدقيقة ، تمام زى ما شاركتنى بعطفك وحنانك وقلبك الكبير أيام ضيقى وحزنى أثناء بُعدى عن بلدى وبيتى وأرضى .. خلاص ياعصام .. رجعت الإسماعيلية .. بلدى .. أرضى هنا حياتى .. هنا ذكرياتى .. هنا لعبت كرة ، هنا وقعت هنا مدرستى .. هنا حضرت فرح ابن عمى .. بجد ياعصام الحياة رجعت لى لما مشيت على تراب الإسماعيلية لما العربيات وصلتنا من مناطق التهجير ، وعلى طول الطريق ، وقف الناس يغنوا ويهنونا وقدموا لنا الشربات ، ومعاه ذوبوا كلمات من القلب " مليون مبروك ياأولاد القنال " .. وكان شئ طبيعى إننا دخلنا الإسماعيلية بالزغاريد والطبل والرقص .. عارف بكل بساطة : أفراح .. أفراح .. أفراح .. وكانت تتجدد كل يوم مع استقبال كل فوج جديد من العائدين.



أيوه ياعصام العودة كان لها طعم جميل بعد النصر .. وبجد ياعصام كنت فاكرك دايما ، وفاكر لما كنت تشوفنى وتغنى لى : " سالمة ياسلامة ، رحنا وجينا بالسلامة " .. كلامك زى العسل ياعصومة .. المهم ماكانش ممكن نضيع وقت ، كلنا شاركنا فى معركة البناء ، إنت بتسمع عنها فى الجرائد ، وأنا ياعصام شاركت فيها بنفسى مع إخوانى وأهلى ، كل واحد كان فخور لأنه يضع طوبة فى جدار ، ويرتفع فوق ، فوق .. وبناء عالٍ ، يكفى أهلنا اللى فى طريقهم لنا ، وعلشان يعودوا زينا .. ويفرحوا فرحتنا .. طبعاكان



أولادى حبايب قلبى

و .. مرت الايام .. دارت دورتها .. وبعد ايام نحتفل بعيد انتصارنا فى العاشر من رمضان .. يوم العبور العظيم ، عبور المانع المائى الخطير ، قناة السويس .. يوم اقتحام قلعة وحصن العدو الشهير : « بارليف » ..

ترى هل تذكر يوم اذاعة البيان الاول ؟! .. وساعة اذاعة بيان رفع علم مصر ، فوق ارضنا سيناء ؟! .. اين كنت فى هذه الساعة ؟! .. ماذا فعلت ؟! .. وكيف تلقيت هذا النبا الذى انتظرته الامة العربية ، سنوات طويلة ... احتمل الناس خلالها عذاب ومر الهزيمة .. ولكن جيشنا الباسل وقف صامدا .. تدرب خلالها ، تحت اقسى الظروف ، ليلا ونهارا .. صيفا وشتاء ، فهو يعلم ان معركته مع العدو ، وعبوره للضفة الشرقية من القناة ، ليست نزهة ، لكن حرب شرسة ، يغسل بها عار الهزيمة ..

وحارب الرجال بثقة ، دفاعا عن بلادهم وارضهم ، وشرف امتهم . وشارك كل الشعب ، المراة .. دخلت ميدان الجهاد بالعمل واعطاء الدماء ، الاطفال قاوموا فى السويس .. كان كل فرد يعلم انه يساهم فى صنع النصر .. والشعوب عادة اثناء الحروب تكتشف قدراتها ، وتتفجر طاقاتها ، وكل تضحية مهما كانت غالية ، بسيطة جدا ، فى سبيل النصر ..

وما حدث فى ٦ اكتوبر ، هو البداية الى النصر الاكبر ، باذن الله .. كل حبى .

ماما لبنى



فيه صغيرين خالص، أصغر منى بكتير، ومش قادرين يشتركوا معانا، لكن كان لهم دور، مثلا يحوّلوا ماء .. ويمرّوا على العمال علشان يسقوهم. باختصار يعنى الكل يبنى ويعمر .. الكل يشتغل .. أما المنظر اللى كان لازم تشوفه ياعصام، منظر الغواصين المصريين وهم بيطهّروا القناة، وانت عارف القناة شريان مهم جدا للعالم كله .. والمفروض أن كل غواص يعمل ٤ ساعات كل يوم، لأن عملهم صعب جدًا ووسط الألغام ..



لكن اللى بيحصل إنهم بيغطسوا يوميا حوالى ٨ ساعات - رقم قياسى غير عادى، لكن كل واحد منهم شاعر إنه جندى فى ميدان خدمة مصر عاوزين ينجزوا العمل فى الوقت المحدد، وتصوّر كل واحد منهم لا يخاف إلا من شئ واحد بس إنه ياخد إنفلونزا تحرمه من شرف المشاركة فى تطهير القنال، وعلشان كده كل ليلة ياكلوا كميات مهولة من البصل، ومن الفجر يرجع كل واحد شغله وهو فى قوة، قول ١٠٠ حصان وأكثر وتعرف أن كل الخبراء المشتركين فى تطهير القناة، مذهولون من إنجازات المصريين وروحهم العالية، وقوة إحتمالهم، يا ابنى أصلنا شعب أصيل، عاوزين نعيش فى سلام، ونفتح قنالنا لكل البلدان، وترجع البواخر تروح وتيجى فى أمان (حلو السجع ده؟!) والله يمكن الفرصة تخلق منى شاعر كبير. مين عارف؟!

أما النهارده ياعصام يا حبيبى، فكان يوما مشهودا، كانت زيارة رئيسنا وحبيبنا وقائدنا للنصر الكبير "محمد أنور السادات" كل الناس خرجت تستقبله بقلوبهم وحبهم وفرحتهم. الجوامع بتقول الله أكبر، والكنايس بتدق أجراسها فرحة وتحية الزغاريد تملأ المكان .. يمكن سمعتها من عندك. الأعلام بترفرف فى كل مكان، فوق الأعمدة والبلكونات، والبالونات الملونة مع الحمام الأبيض طايرين فى الفضاء بتقول: "منصور على طول يا سادات". اللنشات كلها طلعت على ماء القناة، والناس تهتف وتقول: "معاك دايما يا سادات".



"الله معك ياسادات".

وأنا شخصيا كنت رايح جاى أغنى: "عاش اللى قال للرجال عدّوا القنال"، أما السمسمية فكانت بتغنى فى كل شارع، يعنى تقدر تقول كده، كان مهرجان .. عيد .. على كيفك تتخيل، وكل خيال أقل من الواقع بكتير خالص .. خالص جدا .. أخويا عصام .. باكتب لك بمشاعرى بدون ترتيب ولا تنميق (وعلى رأيك أنا سمعتها كده)، لأنى متأكد إنك أكتر بنى آدم تفرح لى، لأنى راجع مدرستى اللى تعلمت فيها، وبيتى اللى اتولدت فيه، والشارع اللى باحبه، لكن مشتاق لك كتير يا أعظم أخ لى فى الدنيا، وأحب أفكرك بوعدك إنك تصيّف عندنا السنة الجاية، ومعاك هشام، ومع بعض نغنى على السمسمية بتاعتى: "ورجعنالك يا اسماعيلية. عقبى لكم يا فلسطينين". واعمل حسابك لازم أرقصك للصبح ياعم. سلامى وأجمل تحياتى لأسرتك الكريمة، واكتب لى دائما أخباركم ؟ العائد الفرحان .. سلامة

الدموع فرت من عينى، لكن بسرعة مسحتها من على خدّى، وفى الحال قعدت أكتب لصاحبى سلامة، لكن كل الكلام هرب منى .. راح فى زحام الفرحة .. وكتبت سطرين اتنين: "مليون مبروك ياسلامة" أخوك الفرحان لك:

عصام

الشاطر حسن على بساط الريح

عم تبريز بائع السجاجيد

سيناريو : حسن نعيم ● رسوم : حماد













● هواة تعارف ● نفيسة على حسن الرشيدى
١٥ شارع سان جوزيف شقة ٨ - محرم بك الاسكندرية













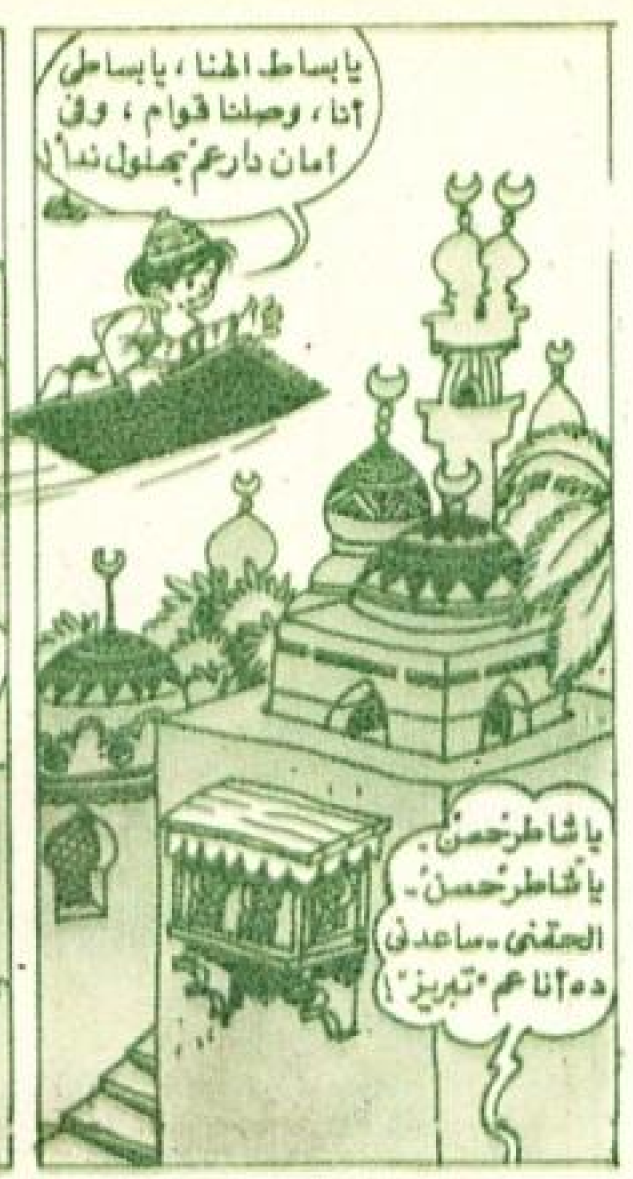






لمياء فاروق

خالد فاروق




















هواة المعارف ● علاء الدين السيد مرسي
– شارع علم الروم – خلف مكتب التأمينات العامة – مرسى مطروح









إذن للمرة الألف، وكمان واحد طار من الشباك، وأنا قلت من الباب، إذن لابد المرة دي من العقاب والجزاء!









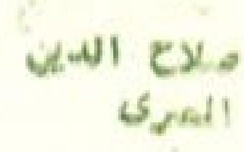


خالد شوقي



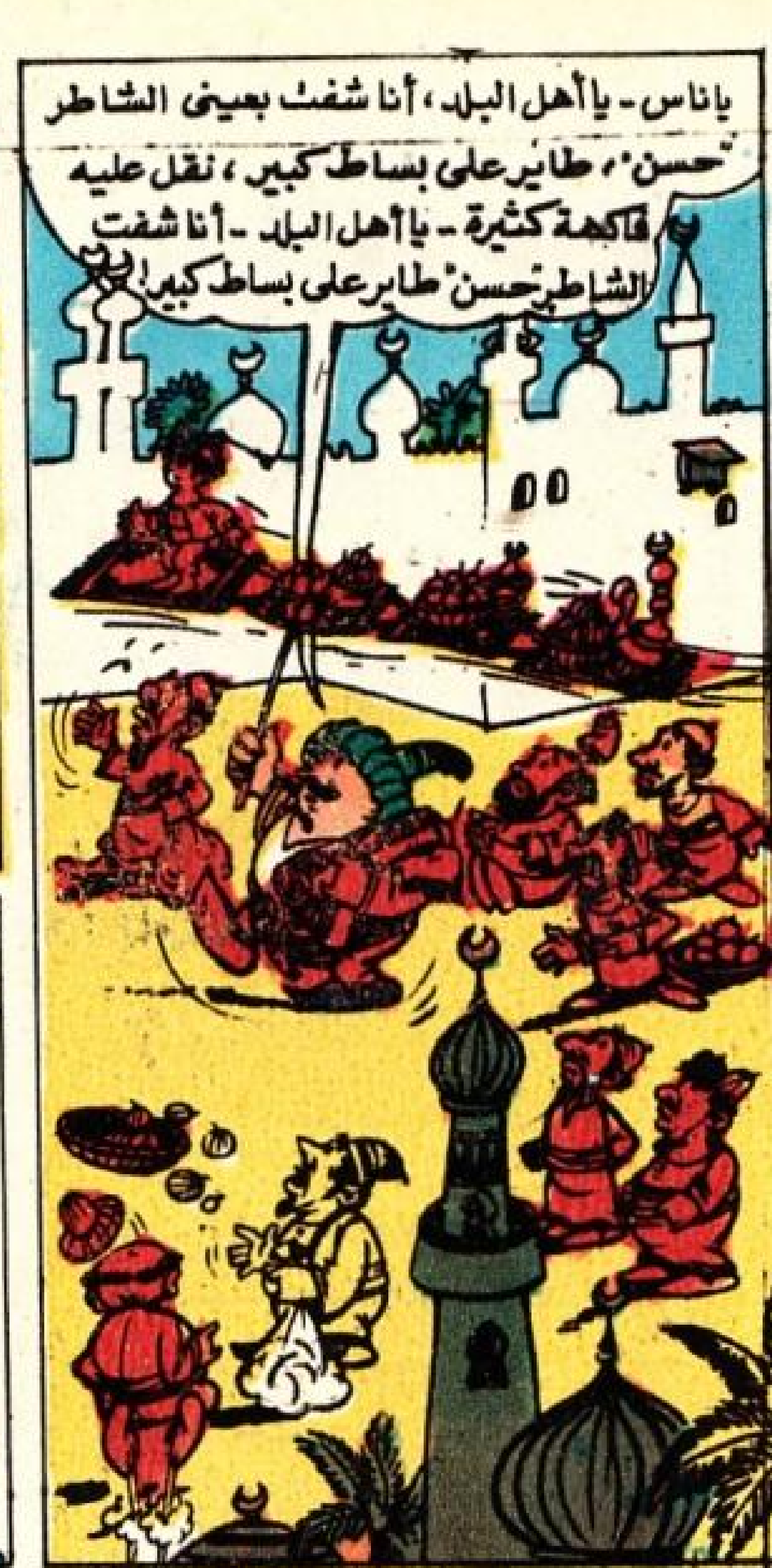






صلاح الدين المصري





ياناس - ياأهل البلد، أنا شفت بعيني الشاطر "حسن" طاير على بساط كبير، نقل عليه فاكهة كثيرة - ياأهل البلد - أنا شفت الشاطر "حسن" طاير على بساط كبير!



ولكن الشاطر "حسن" كان في مأزق خطير ..
كل ده علشانك وحدك ياشاطر "حسن" ده أنا عمك "مشمش"، ساعدني وأنا أدفع لك دراهم وكمان دنانير !!
ياريت ياعم "مشمش". ده كان زمان، في المشمش !!



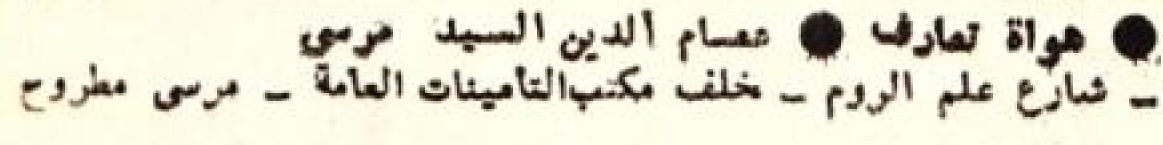
ولم يكن "تبريز" الرجل الطيب كما يظن الشاطر "حسن" فقد استغل الموقف لصالحه ..
واللي يدفع أكثر ياخد أكثر، وأنا شفت بعيني بساط كبير نقل عليه الشاطر "حسن" فاكهة كثيرة !!
أنا أدفع لك أكثر !
وأنا أقدر أشتري سجاجيد أكثر !



ودفع التجار أغلى الأسعار، لعم "تبريز" بياع السجاجيد ..
آه فهمت - اشتروا منه السجاجيد، علشان آخدها وأطير، وأنقل عليها الفاكهة - يامساكين !! وقعتم في إيد عم "تبريز" بسببي !!
أنا اشتريت لك سجادة كبيرة ياشاطر "حسن" !
سجادتي أنا أكبر يا شاطر "حسن" !
أنا دفعت فيها كل دنانيري !
وأنا دفعت شروي ودراهم أولادي !



ياناس - أنا الشاطر "حسن" صحيح، لكن المسألة أصبحت محتاجة تفكير وتدبير علشان ترجع لكم أموالكم من الشرير "تبريز" !
إذا طلبت فاكهة، تفضل كل الخيرات بين يديك !
وأنا عندي دراهم وأشتري لك حلويات !!
أنا هديتي أحلى وأحلى !



هواة تعارف ● عصام الدين السيد مرسي
- شارع علم الروم - خلف مكتب التامينات العامة - مرسى مطروح









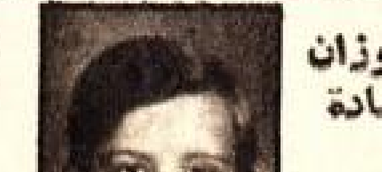









سوزان حمادة


مجدى محمد


تخاريف صيام
بريشة
وحيد
خشاف بلح
شيكولاته
بالبندق
جمعية أستهلاكية
بدون تعليق !!
بدون تعليق !!
بدون تعليق !!
بدون تعليق !!

باسل وآثار على رمال الصحراء

سيناريو: رمسيس كامل • رسوم: محمد قطب














وبسرعة أخرج مسدسه ليطلق رصاصه على صدر زميله ...
آى! آى!


والله وح تبقى مليونير يا "علوان" !

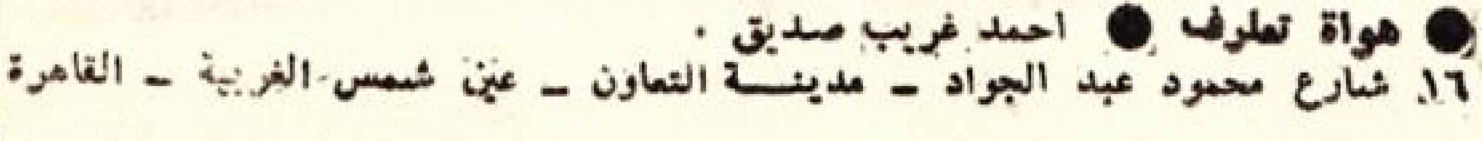

وفى هذه الأثناء كان "باسل" وأصدقاؤه يعسكرون على مقربة من مكان الحادث ..
يا "عمر" - إنت عليك دورية الحراسة !
ياسيدى دوق .. لمّا آكل ، وبعدين آكل الحلو .. وبعدين ..
نفّذ يا "عمر" - المسألة مش هزار !!

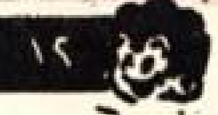

سمعت صوت الطلقات النارية يا "أحمد" ؟
طبعا سمعت .. دى على مسافة قريبة منّا ، ولا تبعد أكثر من نصف كيلومتر !
دى رصاصة من مسدس على وجه التحديد !
ياترى إيه الدافع وراء إطلاق الرصاص ؟!
كل واحد منا يبحث فى إتجاه - شمالا وجنوبا وشرقا وغربا !


والتقى الأصدقاء بعد حوالى ساعة -
تعال يا "باسل" - اكتشفت شيئا خطيرًا !
ومالك فرحان كده ؟! - وكأنك "نيوتن" مكتشف الجاذبية !


بص يا "باسل" .. آثار أقدام !!
ويبدو أن صاحبها أعرج ، لأن أثر إحدى القدمين أوضح من الأخرى !


بكل تأكيد دى آثار قدمى الجانى ، أظن الأفضل إننا نمشى فى عكس الإتجاه ، لغاية ما نوصل إلى مكان الجريمة !
ثانية واحدة - أنا سامع صوت واحد يئن ويتألّم !
بصوا .. هناك !!


● هواة تعارف ● احمد غريب صديق .
١٦ شارع محمود عبد الجواد - مدينة التعاون - عين شمس الغربية - القاهرة

















● هواة تعارف ● صلاح حسين محمود سند
شارع الفبريقات - فارسكور - دمياط


وانصرف "عمر" ليبلغ "باسل" بهذه المعلومات ..
قلبي بيقول لى إن فيه جريمة ثانية على وشك الوقوع داخل المستشفى !
إذن لابد إننا نراقب الموقف كويس فى المستشفى ، وعلى الأخص غرفة المجنى عليه !
على كل حال .. ضرورى النيابة استجوبت المجنى عليه !


وفى اليوم التالى يدخل ممرض أعرج حجرة المصاب ، وبسرعة يقترب من المريض المجنى عليه ..


ولكن "باسل" كان أسرع منه ، واستطاع أن يشل حركته تماما ...
أخيرًا وقعت !!



أنا طمعت فى المجوهرات كلها ، لحاولت قتل "مسعود" ، ولما عرفت أنه لم يمت .. خفت أن يبلغ عنى فى التحقيق ، وقررت التخلص منه نهائيا !


لكن قل لى يا "باسل" .. إزاى عرفت شخصية الجانى ؟
أنا جمعت ثلاثة خيوط للجريمة .. أولها : الفاعل أعرج ، وثانيها : اسمه "علوان" ، وثالثها : لا أحد يعلم بوجود المجنى عليه داخل المستشفى إلا الشخص الذى له مصلحة فى قتله !


حقيقة إنت شاب ذكى وقوى الملاحظة !
وأنا .. وأنا ..


"علوان الدبش" أشغال شاقة مؤبدة .. "مسعود الجحش" السجن ٥ سنوات مع إيقاف التنفيذ !

أشهر طفل كروى فى مصر

● اشهر طفل كروى .. رغم ان عمره اربع سنوات ونصف سنة .. فالملبنا يراه فى معظم المباريات رغم انه لا يلعب اى مباراة ! وهو صديق لكل لاعبى الكرة المصريين .. رغم انه يشجع نادى السويس .. لماذا .. لان «احمد محمد» ذلك الطفل المشهور مولود فى السويس ، ولهذا فان شهرته هى :

«محمد الغريب» نسبة الى الشيخ الغريب بالسويس. والغريب ان والد محمد من اكبر مشجعى نادى الزمالك

.. ولهذا فان الابن يجامل اباه احيانا من اجل عيون الزمالك .. اما اذا كانت المباراة مع السويس .. فلا يمكن.. التشجيع لازم يكون للسويس، ويظل الاب والابن فى منافسة حادة إلى ان تنتهى المباراة .. فيكشر واحد منهما ويبتسم الاخر .. وان كان الافضل لهما كما يقول محمد ان

مسابقة أين الكرة ؟ (٣٧)

● هل افلح الخطيب او الخطبي كما يحلو لجمهور الاهلى ان يسميه ، وصاحب الفانلة رقم « ١٠ » فى التسجيل ؟ أو تمكن الدفاع وحارس المرمى فى الزود عن مرماهم ؟ لو عرفت ياصاحبى فستعرف قطعا الاجابة على السؤال الشهير وهو اين الكرة ؟ أهى الدائرة رقم ١ أو ٢ او ٣ ؟

ابعث باجابتك ياصديقى الى مجلة سمير فقد يسعدك الحظ وتفوز باحدى هذه الجوائز :



٢٠ جائزة للفائزين : ١ ـ لعبة انتصار الجيش ، ٢ ـ شطرنج كرة قدم ٣ ـ علبة الوان فلوماستر ، ٤ ـ بطارية قلم ، ٥ ـ قلم حبر ، ٦ ـ قصافة الظافر ، ٧ ـ هارمونيكا ، ٨ ـ صفارة حكم ، ٩ ـ سلسلة مفاتيح كابينة ، ١٠ ، ١١ ـ كرافت سمير ، ١٢ ، ١٣ ـ رواية + حكاية ، ١٤ ، ١٥ ـ حكايتان ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ـ كيس هدايا سمير ، ١٩ ، ٢٠ ـ مجموعة طوابع قيمة .

الفائزون فى مسابقة أين الكرة؟ (٣٤)



الف مبروك للاصدقاء الفائزين فى مسابقة هذا الاسبوع وهم ! محمد الزينى « باب اللوق » لعبة انتصار الجيش ، خالد عبد المقصود « الهرم » شطرنج كرة القدم ، عصام الدين عبد المنعم « سراى القبة » كرة قدم ، خالد احمد « مصر الجديدة » بطارية، صوفى صفى الدين «الدقى» طقم اقلام فلوماستر ، محمد خيرى «الخارجة» قصافة الظافر ، عبده السعيد « بور سعيد » صفارة حكم ، رواية وحكاية لكل من عادل بن عمار « تونس » وعبد الرحمن عبد الرسول « الكويت » حكايتان لكل من سعاد صالح « الكويت » واكبر احمد « الدمام » ، مجموعة طوابع لكل من اسامة خليل « الحسكة » وبسام قومى « الحسكة » ، كيس هدايا سمير لكل من عبد الرحمن اسماعيل « ابو كبير » ومحمد عبد الله « مديرية التحرير » .

ويهمنى ان اقول لكل الاصدقاء الاعزاء ان الرسائل تصلنا بالالاف، ونختار الفائزين من بينهم بالقرعة ، هل اقتنع صديقى العزيز عادل احمد فايق من الاسكندرية ؟! .. ارجو ..



أشهر طفل كروى فى مصر

يخرج الناديان متعادلين . ومحمد الغريب يحدثك عن اللاعبين كأنه ناقد كبير .. مثلا يقول لك .. ياسلام

على عمو على ابو جريشة، ده لعيب مافيش زيه.. وكمان الشيكولاته اللى بيجبها لى من نوع عظيم ! وايضا ..

فانه عندما يتحدث عن حسن شحاته فهو يقول عنه .. انا مع بابا ان ده

احسن لعيب فى مصر ونفسى اكون زيه ..

واسأله :

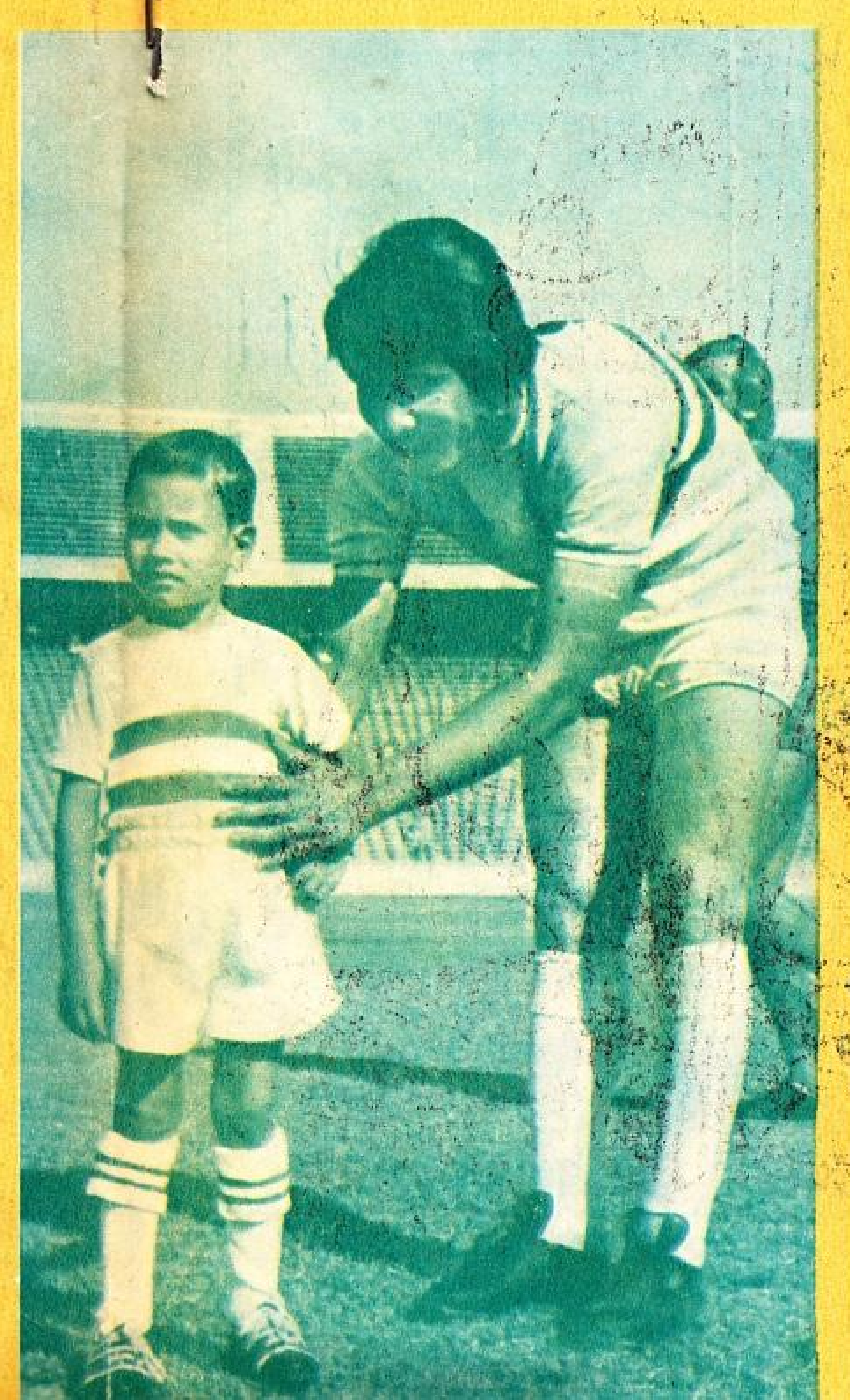
● طيب يا محمد مين كمان تحبه من لاعبى الزمالك ؟

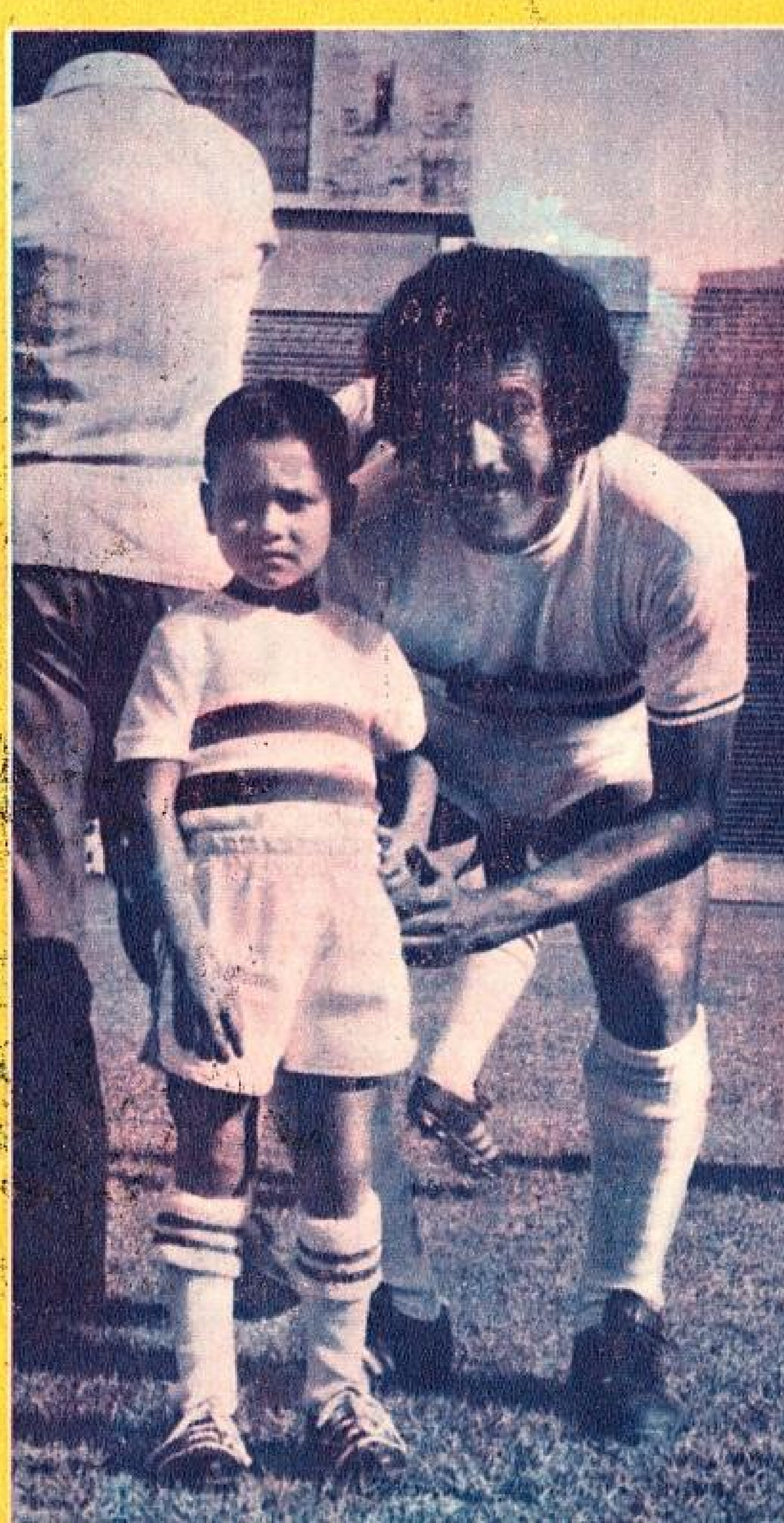
– ليجيب :

● انا احبهم كلهم علشان خاطر بابا .. لكن كلمة فى سرك يا عمو: الخواجه لعيب هايل .. وانا موش فاهم هو خواجه ازاى مع انه بيتكلم عربى ؟



● اشهر طفل كروى فى مصر (محمد الغريب) يسلم كابتن فريق اينتراخت علم السويس ، ثم فى صور تذكارية مع : حسن شحاته ، الخواجة، على ابوجريشة .





● طيب يا محمد مين فى رايك نجم السويس ؟

– ويعتدل محمد كأنه السكارى ويرد ..

– طبعا عمو بهاء غريب .. لعيب كبير . وكمان صاحب بابا .

● ومن النادى الاهلى ؟

– ويلتفت محمد الى أبيه بحذر .. لكن الاب يبتسم وهو يقول له: كل واحد حر فى رايه وفى اللاعب الذى يحبه .. فأجاب الابن :

● انا احب عمو هانى ، وانا زعلان جدا .. اصل انا سامع انه راح يسيب الاهلى .. خسارة والله !

– واساله ..

● طيب رايك ايه فى مجلة سمير؟

– ويجيب أشهر طفل كروى فى مصر :

– يا عمو .. مجلة سمير لها مشجعين .. أكثر من مشجعى النادى الاهلى !!

● اسمع يا محمد .. ايه رايك فى لاعبى النادى الالمانى « اينتراخت»

– كلهم طوال خالص ، اطول منى بكثير .. وانا قدمت لهم علم السويس هدية وقدمته فى علبة لطيفة .. واهديت كل لاعب منهم صينية فضية مكتوب عليها : (من نجم المستقبل محمد الغريب.. الى لاعبى نادى اينتراخت) ..

– وهل ستكون نجم المستقبل يا محمد ؟

● طبعا .. هو انا موش قلت لك .. والا ايه ؟

– قلت له :

ان شاء الله تكون نجم بلدكم.. السويس .. ونجم مصر كلها !..

ممدوح ابوزيد

٣ أسئلة رياضية

● ماهى المخالفات التى تجعل حكم الملاكمة يعطى انذارا للملاكم .. وبعدكم انذار يشطب الملاكم ؟

– هناك ١٦ حالة مخالفة يتم بعدها توجيه انذار للملاكم وهى :

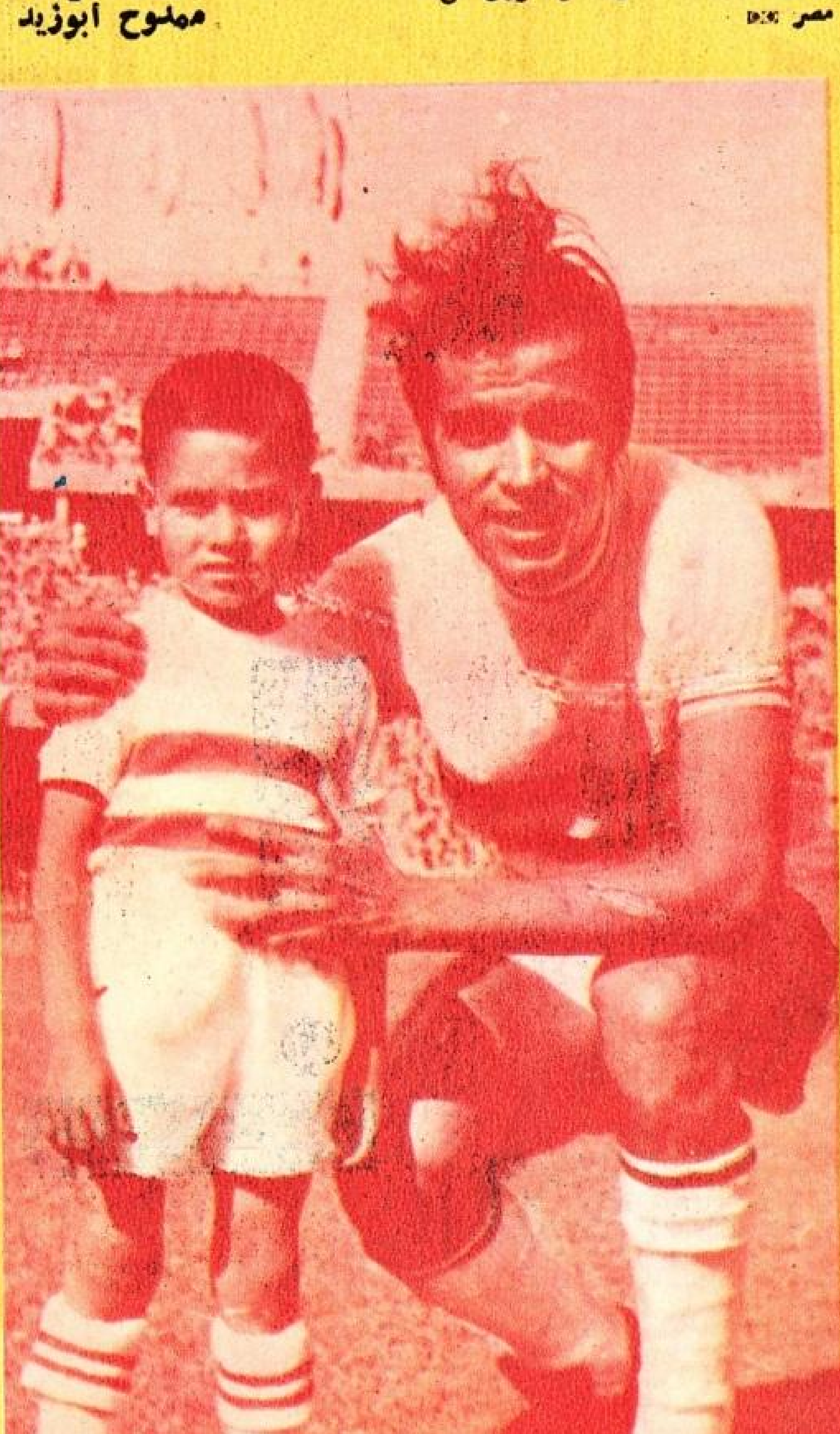
● الضرب او المسك تحت الحزام ، او الوقوف على قدم الخصم ، او الرفس او الضرب بالركبة او القدم ● الضرب بالقفاز المفتوح او بالجزء الداخلى من القفاز او المعصم او بجانب اليد ● الضرب بالرأس أو الكتف أو الساعد أو الكوع ، او خنق الخصم ، او ضرب وجه الخصم بالذراع او بالكوع أو ضغط رأسه للخلف على الحبال ● الضربات التى تقع على ظهر الخصم خصوصا ما كان خلف الرقبة او على الكليتين ● الضرب أثناء الدوران ● الهجوم اثناء مسك الحبال ● التحميل على الخصم او المصارعة اثناء التلاحم ● الهجوم على الخصم اثناء وقوعه او وهو فى طريقه الى القيام من الوقوع ● المسك عموما وحبس او مسك ذراع الخصم او رأسه او رفع الذراع بشدة تحت ابط الخصم ● المسك مع الضرب ● الغطس تحت الحزام بطريقة تعرض الخصم للخطر ● تعمد الوقوع لتفادى الضربات ● عدم الرجوع للخلف عند صدور امر الحكم بالانفصال ● محاولة ضرب الخصم عقب صدور أمر الحكم بالانفصال المباشر

٢ – هل حقيقة ان رفعة الخطف باليد الواحدة ، ورفعة اليد الواحدة الى الكتف ثم النطر الى اعلى فى لعبة رفع الاثقال ممنوعتان فى المجال الدولى ؟

● هاتان الرفعتان معتمدتان دوليا ولهما ارقامهما القياسية ولكنهما غير مقررتين فى البطولات الدولية الرسمية .

٣ – سمعنا انه لكى يشترك لاعب فى سباق اختراق الضاحية ان يكون هلويا هل هذا صحيح ؟

● تقتصر فعلا مسابقات اختراق الضاحية على اللاعبين الهواة من الرجال فقط .. ولا يسمح لاى لاعب بالاشتراك فى مسابقة اختراق الضاحية فى اى دولة اجنبية الا اذا كان لديه ضمان من الاتحاد الاهلى لبلده يؤكد انه لاعب هاو .



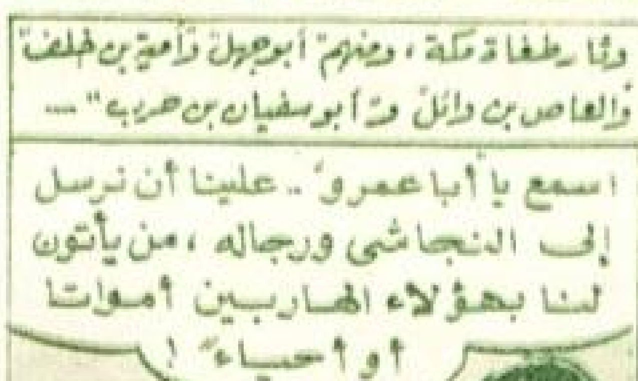

عمرو بن العاص


تستطيع أن تقول فى هذه الأيام ، إن مكة هى بلد العذاب !
إن "العاص بن وائل" يفوق طغاة قريش جميعا فى الحرص على تعذيب المسلمين !!
العجب من ابنه "عمرو" - الذى قارب الأربعين ، وهو لايقل عن أبيه عدوانا وكيدًا للمسلمين !
لم يعد لنا عيش فى هذه البلاد التى لاترحم !
يارب - افتح لنا بابا للخلاص من العذاب !


أرأيت مايصنع "أبوجهل" و"أمية بن خلف" بآل "ياسر" - و"بلال بن رباح" !
أسرع ، وبلّغ المسلمين رأى النبى صلى الله عليه وسلم !


أشار النبى على المسلمين بالهجرة إلى الحبشة !
قال إن بها مَلِكًا لا يُظلم عنده أحد !


الحمد لله الذى نجانا من كيد الكافرين بمكة !
لقد مات "أبو عمار" ابن ياسر" وأمه من العذاب !
أبشروا يا آل ياسر" - فإن موعدكم الجنة !

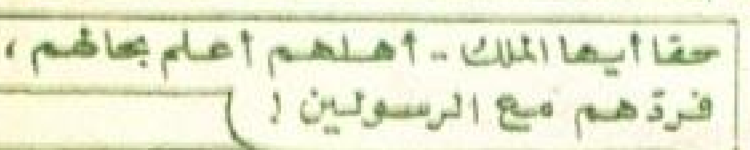

وثار طغاة مكة ، ومنهم "أبوجهل" و"أمية بن خلف" و"العاص بن وائل" و"أبو سفيان بن حرب" ...

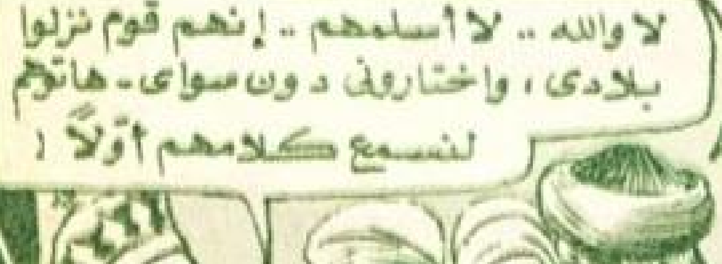

اسمع يا "أبا عمرو" .. علينا أن نرسل إلى النجاشى ورجاله ، من يأتون لنا بهؤلاء الهاربين أمواتا أو أحياء" !


واجتمع مجلس قريش ..
إن "عمرو بن العاص" ، و"عبد الله بن أبى ربيعة" كفيلان بتحقيق مانريد وعليكم إعداد الهدايا "للنجاشى" والبطارقة أسرعوا .. حتى لايصبح "النجاشى" نصيرًا لهم علينا !!

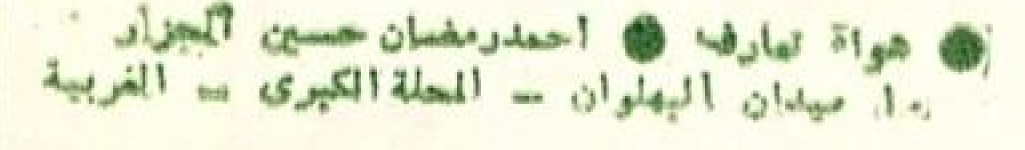

مرحبا بك فى بلدنا أيها الصديق "عمرو ابن العاص" !
إننا نعرف فيك هذا الكرم يامولانا الملك ، ولقد جاء إلى بلدك الهاربون من بلادنا الذين تركوا دينهم ، ولم يدخلوا فى دينك !!


مولاى .. لقد جاءوا بدين لاتعرفه ولانعرفه نحن ، وقد بَعَثَنا أشراف قومنا إليك لتردهم إليهم ، فهم أعرف بحالهم !


حقا أيها الملك .. أهلهم أعلم بحالهم ، فردهم مع الرسولين !


لا والله .. لا أسلمهم .. إنهم قوم نزلوا بلادى ، واختارونى دون سواى - هاتوهم لنسمع كلامهم أولًا !


وهكذا أعلن "النجاشى" رأيه للبطاريق ..


هواة تعارف ● أحمد رمضان حسين الجزار
١٠ ميدان البهلوان - المحلة الكبرى - الغربية













نقول عن المسيح إنه عبد الله ورسوله ، وروحه وكلمته ألقاها إلى مريم العذراء !

فعلا .. إنه ليس بين دينكم وديننا أكثر من هذا الخط !



حقا يا عمرو .. لولا استقلال "النجاشى" برأيه وحبه للعدل لتخلص من هؤلاء المسلمين ، كما كنت تريد ، ولنجح تدبيرك يا "أبا عبد الله" !

وظل "عمرو بن العاص" يدبر المكائد للمسلمين أكثر من عشرين عاما - منها ١٣ عاما قبل الهجرة وثمانية أعوام بعدها .. فكيف أسلم "عمرو بن العاص" ؟

انظروا الصفحة القادمة





هذه القصة واقعية ..حدثت بعد أول طلعة طيران ضد العدو يوم ٦ أكتوبر ١٩٧٣
إلى بطل هذه القصة له منا كل الحب والتقدير ..

بعد طلعة" ناجحة مائة فى المائة يعود سرب الطائرات الميج ١٧ بعد أن أدى مهمته القتالية ضد قوات العدو المتمركزة فى القطاع الأوسط من سيناء ..كان ذلك بعد منتصف النهار فى يوم ٦ أكتوبر المجيد.





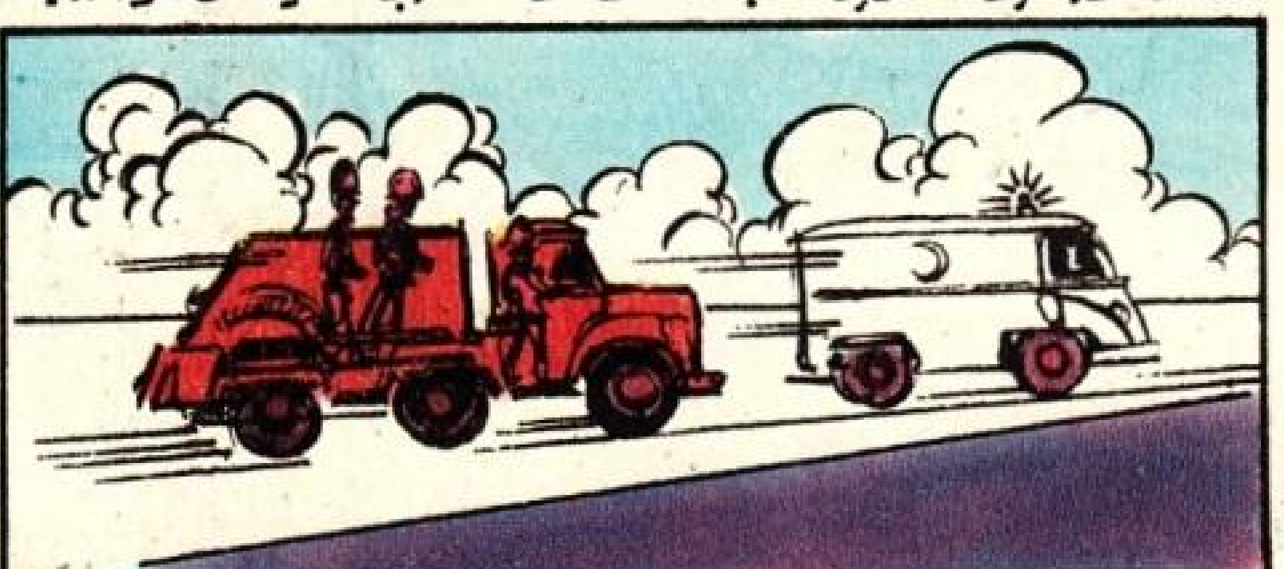
سيناريو : أحمد الأبراشى
رسوم : عفت حسنى







وتنطلق عربات الإسعاف والإطفاء تجاه المكان الذى ستهبط عليه الطائرة ..



الطائرة تهبط بدون طيار .. تصوّرا حدثٌ فريد من نوعه !!

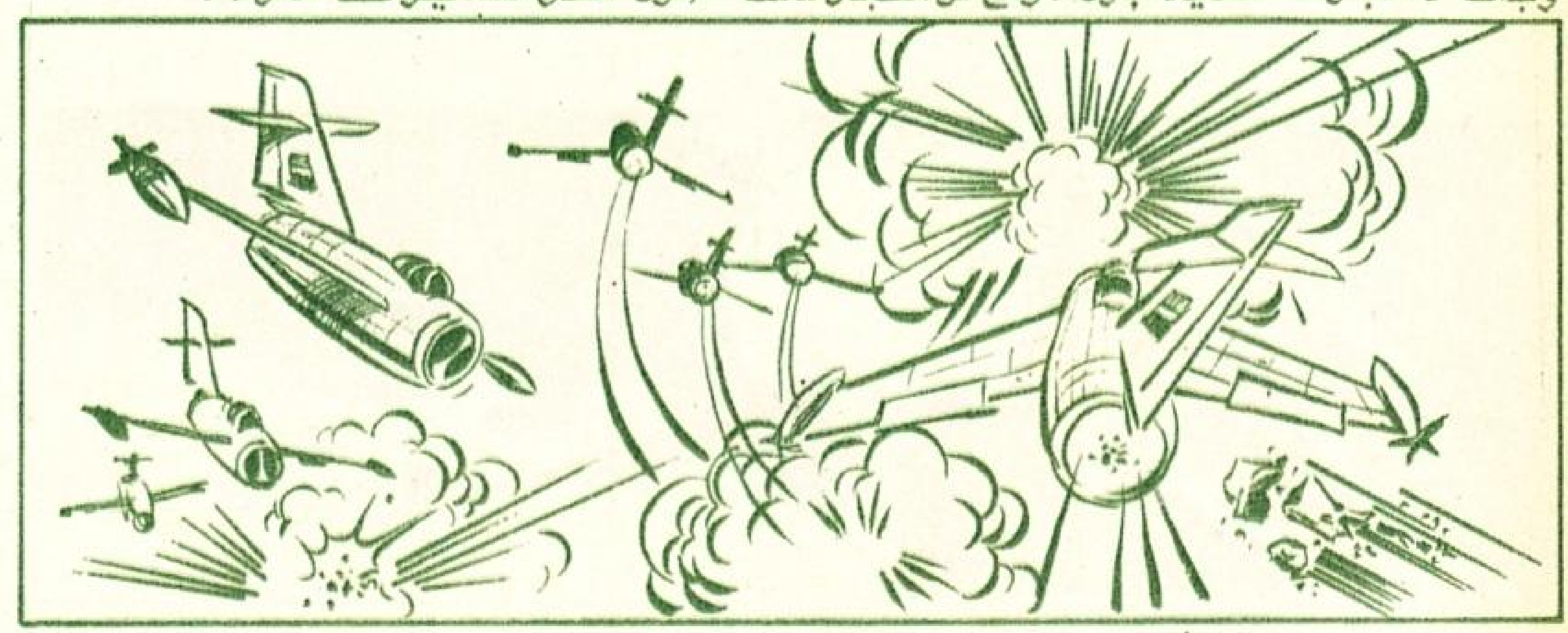
وتصوّر أن الطائرة تستمر فى الطيران وتعود وتهبط بدون غطاء الكابينة ..! شىء مذهل !!!

وتجمع حول الطائرة رجال الإسعاف والإطفاء وعدد من الطيارين لمحاولة معرفة ماجرى ..




وتحت هذه الظروف هبطت الطائرة، وقد أصيب قائدها البطل، ولكنه لم يكن يشغله سوى أن يطمئن على طيارته..
الحمد لله .. الحمد لله .. اطمئنوا! أنا بخير! كله تمام! والطيارة بخير؟! طمنى! أرجوك!!
واقترب من طائرته فى حب وأخذ يكلمها
وعدتك أن أعود بك سالمة وأنت الآن فوق أرض نفس المطار .. أنا نفذت وعدى .. وحققت أنت هدفى .. لكن ماذا أصابك يا طائرتى العزيزة؟
ويأتى إليه طبيب الميدان ..
أرجوك أن تعد بأن تحكى لى كيف حققت هذه البطولة وأيضاعدت بطيارتك سالما .. أما الآن فإلى المستشفى.
أحكى لك فى طريقنا إلى مركز الإسعاف! أما المستشفى فلا داعى له .. الإصابة بسيطة بالفعل .. ثم أمامنا مشوار طويل .. نحن لا زلنا فى اليوم الأول من أيام القتال! سأبقى هنا!
ويحكى الطيار البطل: انطلقت الطائرات بعد أن أعطيت كلمة السر وكانت «صدام» .. انطلقت الطائرات من حظائرها لتؤدى مهمتها فى ضرب تجمعات العدو فى سيناء وتمهد الطريق أمام قوات المشاة والمدرعات وهى تعبر قناة السويس فى ذلك اليوم العظيم يوم ٦ أكتوبر .. وهذا واحد من حصون خط «بارليف» كما يظهر من الجو
وفى يوم ٦ أكتوبر الخالد وعندما صدرت التعليمات بتحطيم تلك الحصون . لم تأخذ عملية التنفيذ إلا الوقت المحدد لها وبكل دقة ...
٢٢

وبدأت الانفجارات الشديدة تدوّى .. ومع كل انفجار كانت حصون العدو تتطاير فى الهواء ..



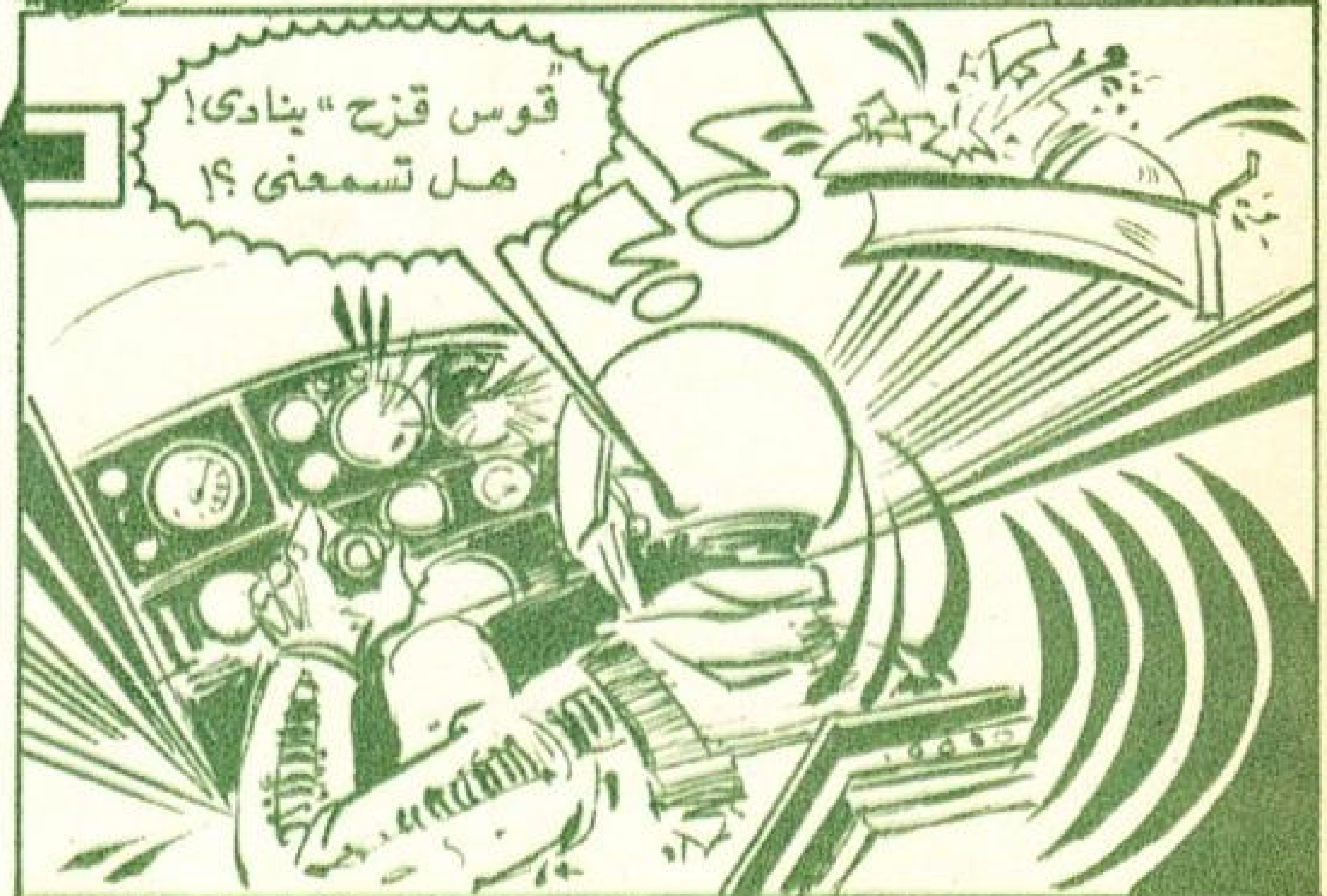
وهبطت الطائرة إلى أقل ارتفاع ممكن لتركيز الضربة على عربة محملة بالذخيرة ، وكانت الإصابة مباشرة .



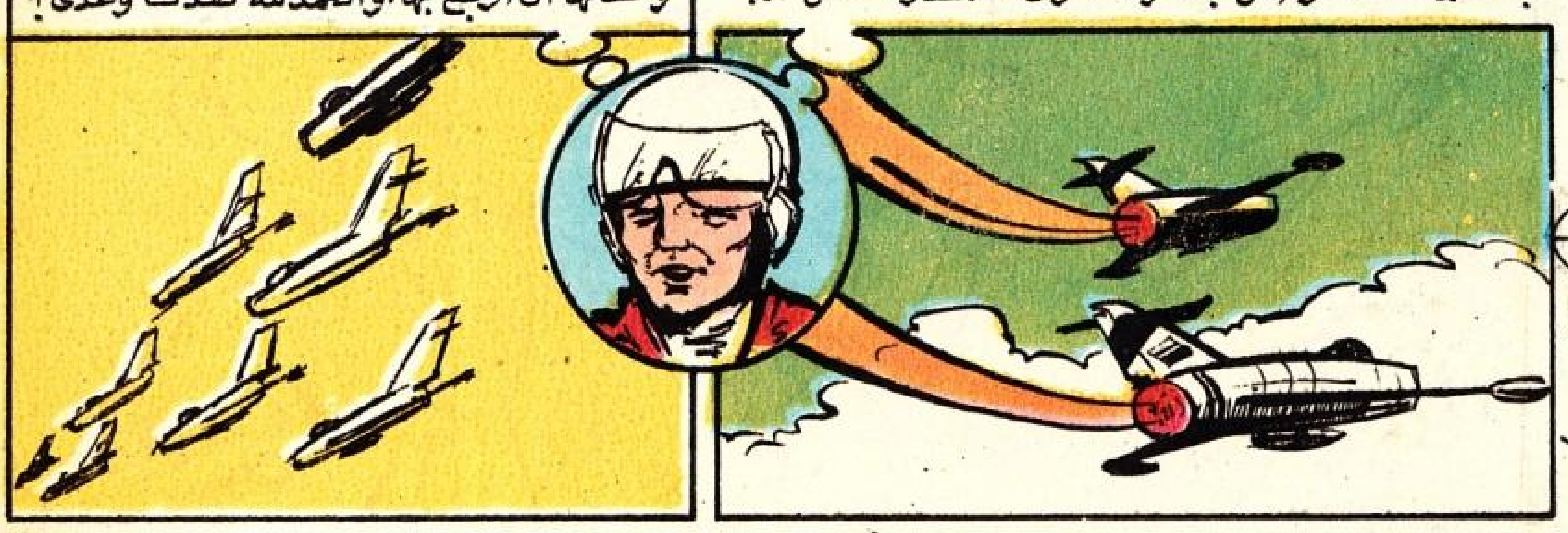
ومن شدة الإنفجار .. انفصل غطاء كابينة الطيارة .. وطار الغطاء فى الهواء ..



وكان لا بد أن أفكر بسرعة .. لقد تعطلت
كل وسائل الاتصال ، واندفع الهواء بشدة ...
فخفضت مقعدى إلى نهايته لأتفادى الهواء
واستطعت التحكم فى الطائرة واتجهت نحو قائد
التشكيل واشتركت معه فى الهجوم على مواقع العدو
وكنت أتبعه فى كل مناوراته حتى أدينا المهمة كاملة .







.. وقام الطبيب المعالج بمهمته .. وبعد أن استمع للقصة كاملة قال للطيار البطل ..



ويذهب القائد إلى مركز الإسعاف ليطمئن بنفسه .. ويتحدث إلى الطيار المقاتل الشجاع ...





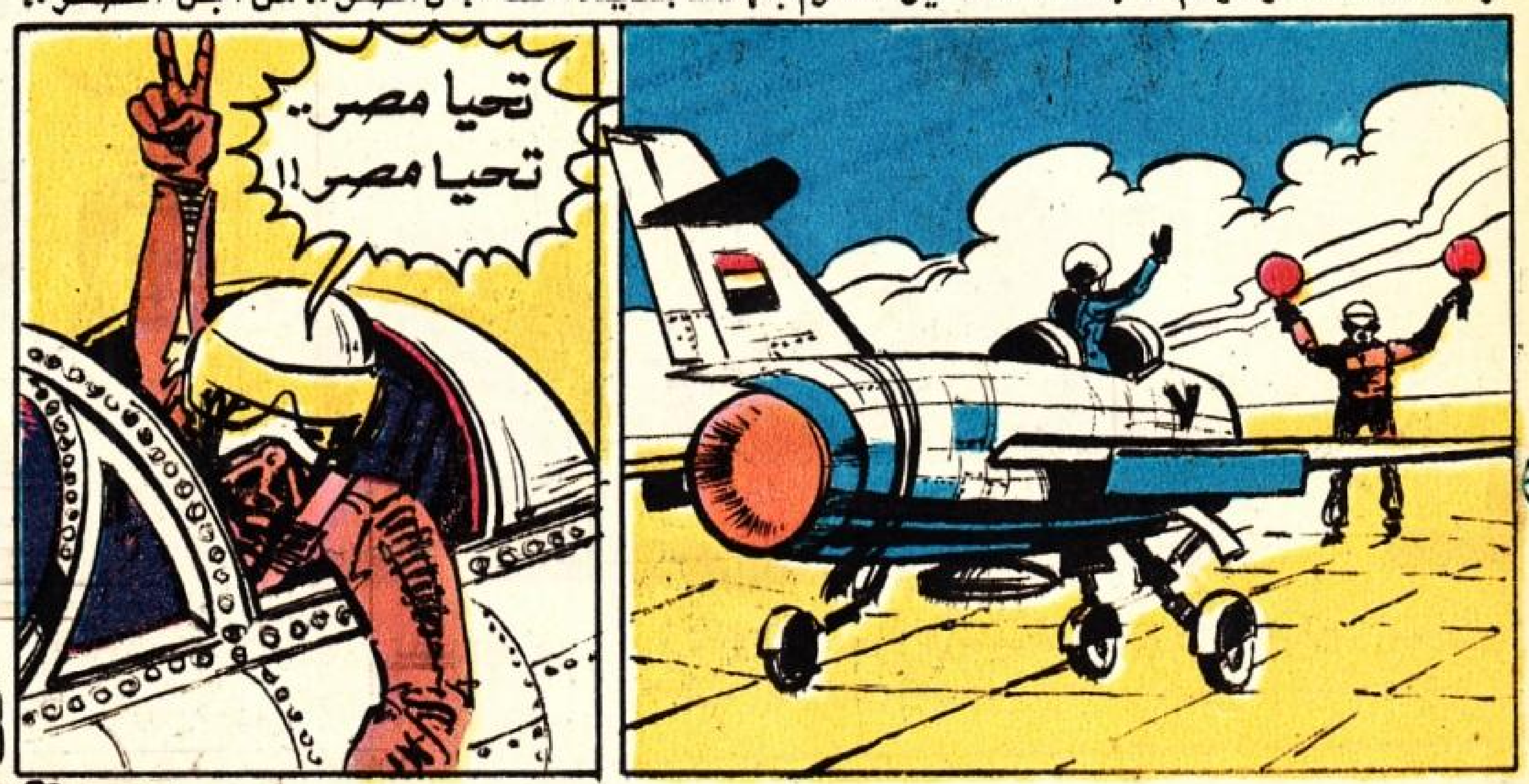
وكانت الطائرة قد دخلت إحدى الدشم المخصصة للإصلاح .. وبدأ العمل على الفور .. وأراد الطيار البطل ألا يفارق طائرته .. وكان لوجوده مع رجال الصيانة أكبر الأثر فى نفوسهم .. والجميع على أتم استعداد للعطاء من أجل مصر ومعركتها الخالدة .. وبالفعل أصبحت الطائرة مستعدة وجاهزة للإقلاع ..

أنا جاهز يا أفندم .. حضرتك وعدتنى بالطيران بمجرد الانتهاء من إصلاح الطائرة!

كنت أريد أن يستريح!

كيف يستريح ومصر كلها تتطلع إلينا .. إن هذا هو اليوم الذى ننتظره منذ زمن طويل .. دعه يطير.. دعه يشارك فى القتال! واطمئن..

وعادت الطائرة رقم ٧ إلى التشكيل لتقوم بمهمة جديدة من أجل مصر .. من أجل النصر ..

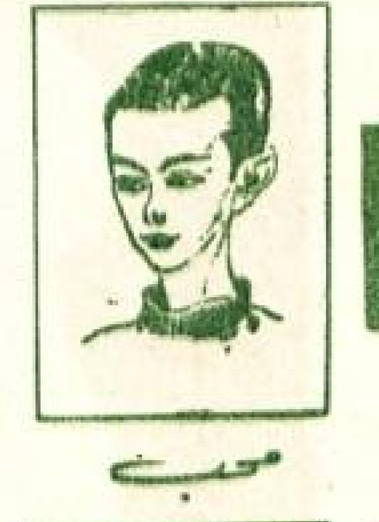


دار المعارف بمصر

تقدم ..







محب



نوسة



عاطف



لوزة



تختخ

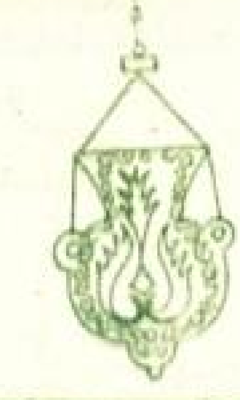
طائرات العدو تضرب السويس ..
دبابات تزحف محاولة احتلال المدينة ..
الجيش والمقاومة الشعبية يقومان بواجبهما الوطنى
لحماية المدينة الباسلة ..
ملحمة بطولة رائعة .. ولكن وسط الملحمة كان
هناك جاسوس .. وكان هناك أيضاً المغامرون
الخمسة .. كيف تم التعرف على الجاسوس ؟
وكيف تم القبض عليه .. ؟
هذا ما ستعرفه فى اللغز
الذى يروى بطولات
حرب أكتوبر العظيمة ..



خذ المعارف من دار المعارف

تطلب من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والأسكندرية وأسيوط ومن دار المعارف لبنان
ش م ل صندوق بريد ٢٣٢٠ بيروت ، ومن جميع المكتبات بجمهورية مصر العربية والعالم العربى

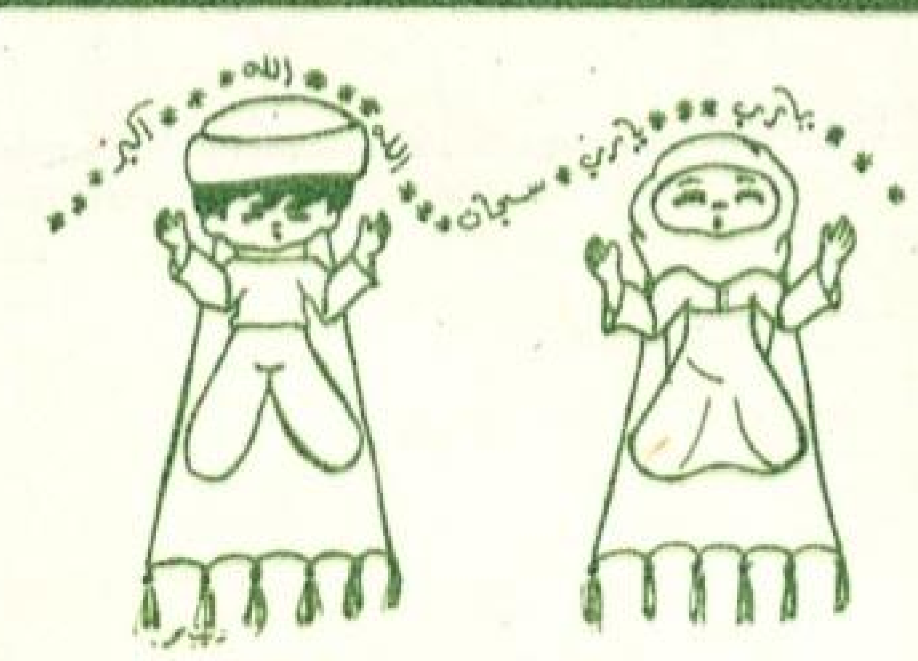
أحباب الله



حل أنا مين ؟

المغرب

مجلة التربية والثقافة الدينية .. كتبها : رمزي خليل • رسمها : محمد الصغير



ليطمئن قلبي

● كان ابراهيم الخليل عليه السلام يسال الله تعالى أسئلة ، ويأتيه الجواب عليها، ليعلم الناس ·· قال مرة : يا رب علمني كيف تحيي الموتي ·· !

فقال الله تعالى : او لم تؤمن ؟!! يعني الست تؤمن بقدرتي على خلق الحياة واحياء الموتى ·· ؟!

قال ابراهيم : نعم انا مؤمن ·· ولكنني اريد ان أعرف أكثر ليطمئن قلبي بالعلم وازداد ايمانا ··

فامره الله تعالى ان ياخذ اربعة طيور ، ويصاحبها حتى تألفه وتسمع كلامه اذا ناداها ·· بالتعليم والقاء الحبوب لها ··

ثم أمره الله بأن يترك على كل جبلٌ من الجبال حوله احد هذه الطيور الاربعة ·· ثم ينادي هذه الطيور ، فتاتي اليه في الحال ·.

فهكذا ·· اذا اراد الله خلق حي من الاحياء فانه يتم في الحال ·· كما تدعو انت طيورك فتاتي اليك يا ابراهيم ·· مع ملاحظة أن الله اكبر واعظم واقدر على كل شيء ·· وليس كالانسان الضعيف ·· ولله العزة والحكمة وهو على كل شيء قدير ·· وتعلم ابراهيم وعلم قومه واطمأن قلبه ·

« واذ قال ابراهيم رب ارني كيف تحيي الموتى ، قال او لم تؤمن ؟ قال : بلى. (اى نعم انا مؤمن) ولكن ليطمئن قلبي · قال : « فخذ اربعة من الطير فصرهن اليك ، ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا (اى واحدا) · ثم ادعهن ياتينك سعيا ، واعلم ان الله عزيز حكيم » (الاية ٢٦٠ - سورة البقرة) ·

أعمام النبي وعمّاته

انجب عبد المطلب جد النبي صلى الله عليه وسلم عشرة رجال وست نساء ·· الرجال هم : الحارث - ابو طالب - عبدالعزى (أبو لهب) الزبير - ضرار - العباس - حمزة - المقوم - الغيداق عبد الله أبو النبي · والنساء - عاتكة - البيضاء (أم حكيم) - برة (اى كريمة) - اميمة - أروى - صفية ·

وعندما بعث النبي صلى الله عليه وسلم ، لم يكن يعيش من الرجال غير اربعة - اثنان آمنا به وجاهدا معه ، وهما العباس وحمزة الذى استشهد في غزوة احد ، وهو اخو النبي صلى الله عليه وسلم في الرضاعة ·

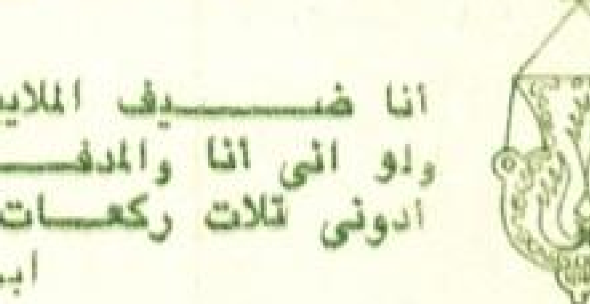
واثنان آخران لم يؤمنا برسالة النبي ، ولكن احدهما كان ينصره ويحميه من اذى قريش ، ويرد عنه عدوان الكافرين حتى مات ، وهو ابو الطالب ، ولعله اسلم سرا ·· اما الثاني وهو عبد العزى ، فهو ابو لهب زعيم اعداء النبي · وقد نزلت سورة في القرآن الكريم في ذمه وذم امراته، ووصف عذابهما يوم القيامة « تبت يدا ابى لهب » اى اهلكه الله ·

وعندما علم ابو لهب بانتصار المسلمين على المشركين في غزوة بدر ، مرض بالحمى ، ومات بعد سبعة ايام ، وكان الانتصار اصابه بطعنة ·· وهذا يدل على عداوته وحقده ··

يارب

يا رب ·· عندما اكبر ·· لا تجعلني من « الطيبين » الذين يطمع فيهم الناس ·· ولكن اجعلني من الاقوياء العادلين ·· الذين يعرفون حقوقهم وحقوق الناس ·· يا رب ··

أنا مين ؟



أنا ضيف الملايين معزوم على قمر الدين
ولو انى انا والمدفع ولا واكلين ولا شاربين
ادونى تلات ركعات والباقى انتو حرين

ابحث عن الحل في هذه الصفحة



عزيزتي
أختي وابنتي



من أجل قوامك الرشيق

استلقي على الارض وجسمك مشدود . ضعي ذراعيك مشبوكتين اسفل الرقبة . ضعي رجليك اسفل السرير حتى لاتتحركا إثناءالتمرين

١ ـ ارفعي نفسك الى اعلى دون تحريك الساقين .
٢ ـ اجلسي بحيث يشكل جسمك زاوية مستقيمة .
٣ ـ ارجعي الى الوراء ببطء حتى تستلقي ثانيه .



اجلسي مستقيمة امام مراة بحيث تكون كتفاك مفرودتين

١ ـ ميلي الى الامام وذراعاك الى الامام ايضا ، حتى يقترب وجهك من الارض .
٢ ـ ادفعي جسمك الى آعلى بحيث يصبح ظهرك في وضع مائل .
٣ ـ ضمي ذراعيك خلف الرقبة .
٤ ـ ارفعي يديك واخفضي جسمك الى الامام .

كرري التمرين ١٠ مرات .
ويجب مراعاة عدم تحريك الساقين اثناء التمرين .
هذا التمرين يساعدك في الحصول على جســـم مشدود وقوام جميل .

من أجل يديك الحلوة



* اذا كنت تشكين من تكسر اظافرك تستطيعين تقويتها : لفي على عود كبريت قطعة قطن وضعي عليها صبغة يود بيضاء . ثم اغمسي اظافرك لمدة ١٠ دقائق في زيت خروع مضاف أليه بضع قطرات من الليمون .

* اذا ظهرت بعض البقع البيضاء على أظافرك ، فهذا دليل على ضعفك ، وللقضاء عليها تناولي الكثير من الخضراوات والكبدة .



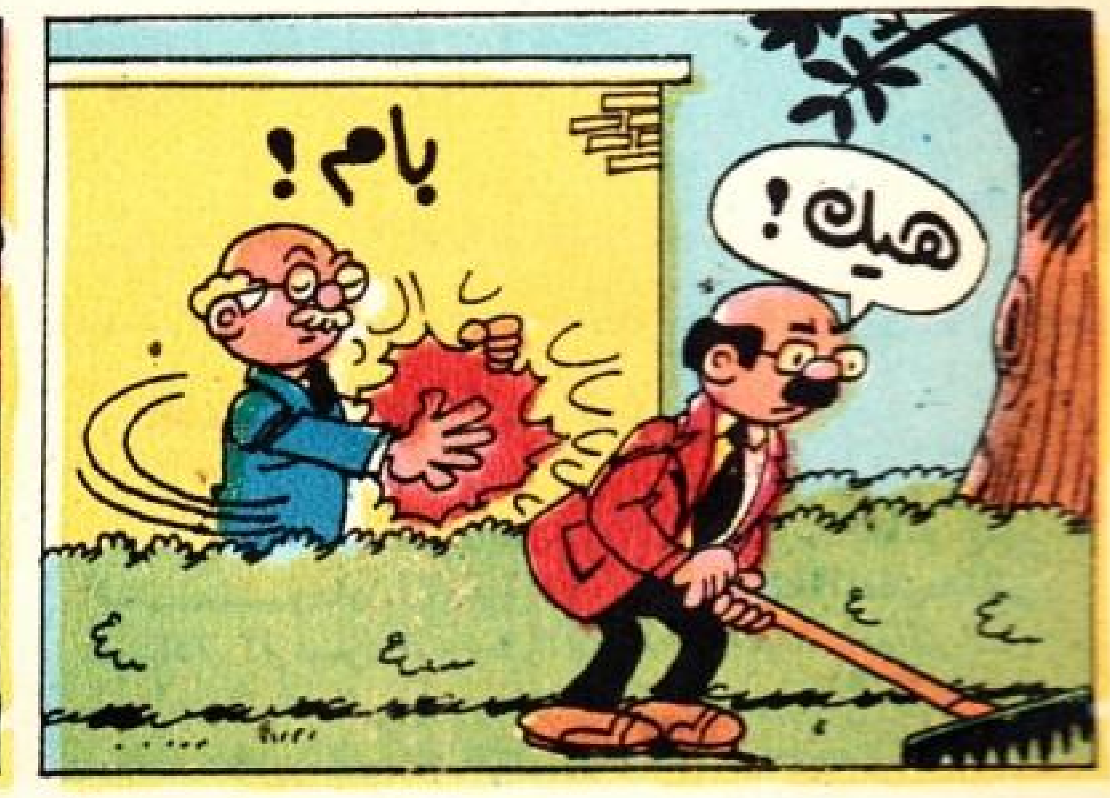
زغطة..!!

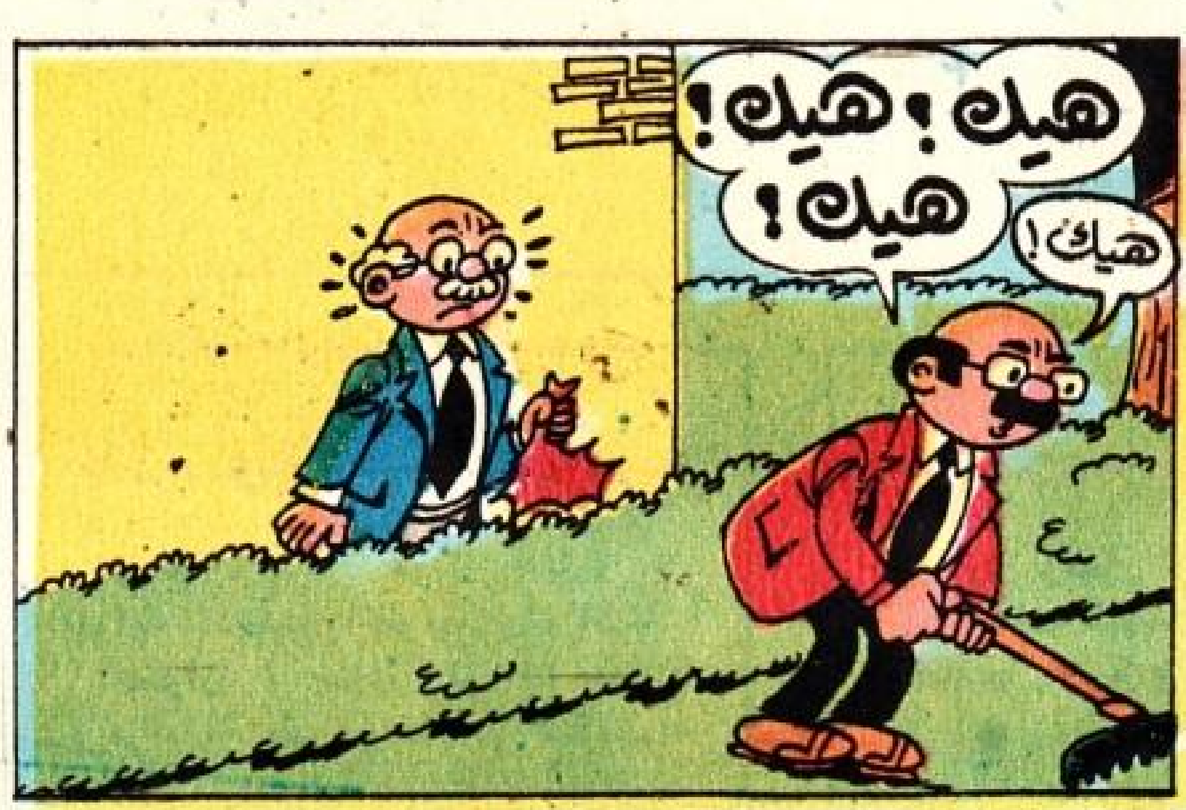
كتبها : سمير عبد اللطيف
رسمها : محمد التهامي .

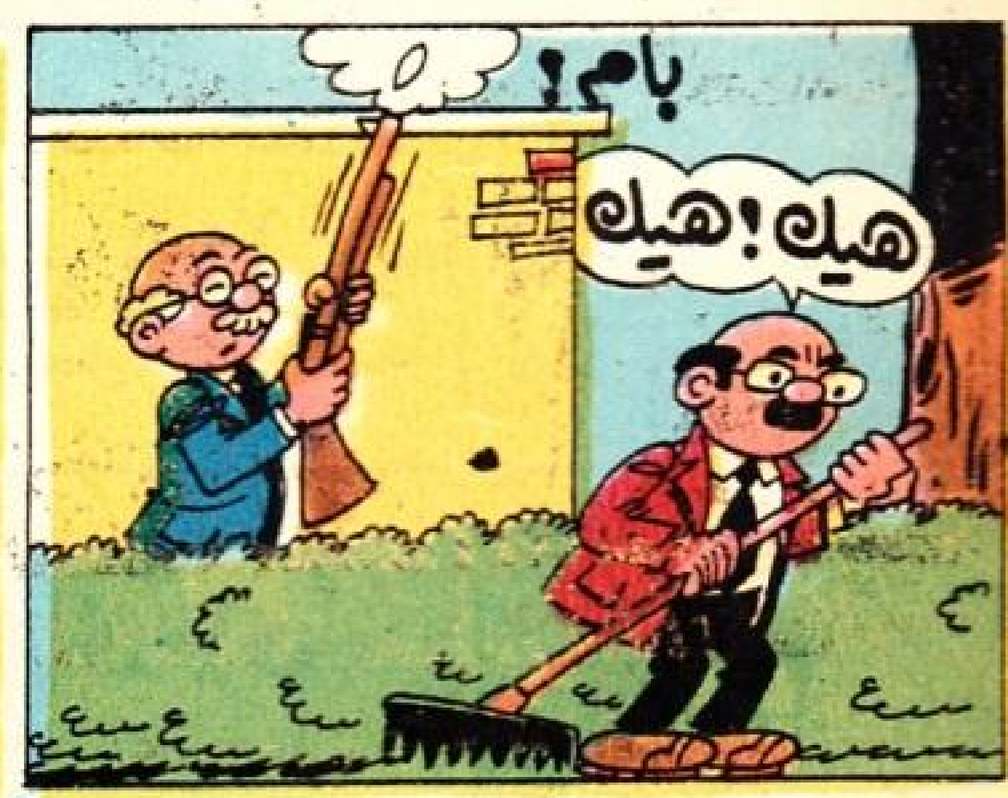




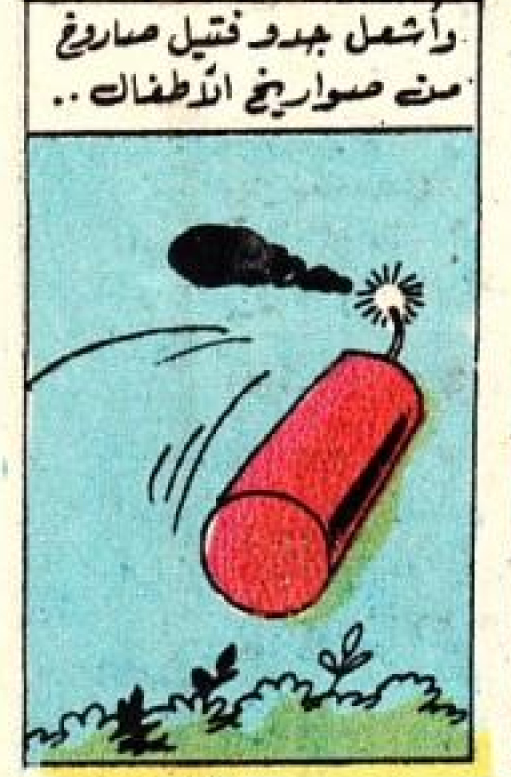


















سمير ساعدني في الامتحان وحصلت على ٩٤ ٪

في امتحان العربي هذا العام - كان موضوع التعبير - سؤال عن جندي عاد من الحرب ، يحكي بطولاته لاهله .. » لقد كدت افشل في الاجابة على هذا السؤال ، لولا اني تذكرت قصة بطولة تناسب هذا السؤال نشرت بمجلة سمير قبل الامتحان بيوم واحد ،

فكتبت القصة . وكانت سببا في نجاحي واحرزت ٩٤ ٪ من المجموع

مجدي رشاد السيد مسعود - الدقهلية

عبرت وأنا صايم

عبرت وانت صايم عبرت وانت عايم
عبرت في النيران بالصبر والايمان
بالروح المعنوية والشجاعة العربية
صبرت وعبرت ففزت وانتصرت

علاء محمد احمد شلبي
٢٤ شارع مدرسة البنات - طنطا

هواة تعارف

الاسم : زهير حامد لقمان
الهواية : جمع الطوابع والمراسلة .
العنوان : منزل رقم ١١ شارع الزهراء ٢ حي كبوزه - منطقة القرير - عدن

الاسم : احمد عبدالملك السني
العنوان : دكان عبد القادر عرض الاديمي رقم ١٣٦ - شارع ٢٦ سبتمبر - تعز
الهواية : قراءة الكتب والمجلات وجمع الطوابع والمراسلة وسماع أغنيات ام كلثوم

الاسم : ممدوح محمد شعت
العنوان : ٢٦ شارع الحرفة القبلي - دمنهور - البحيرة - مصر

الاسم: حسين محمد عوض البومي .
العنوان : شبرا - شارع البوابة منزل محمد عوض - دمنهور - محافظة البحيرة
الهواية : لعب الشطرنج وجمع الطوابع .

الاسم : محمد فؤاد احمد محمود
العنوان : شارع النقراشي حارة لراز - القاهرة

الاسم : عز الدين عبد الله قايد
العنوان : مدرسة السيدة زينب الجديدة الابتدائية
الهواية : قراءة الكتب والمجلات وجمع الطوابع .

الحصة جغرافيا

● وصال شيخ الدين - حلفا الجديدة - السودان - بعثت لنا بمعلومات قيمة عن السودان الشقيق ، والانجازات العظيمة التي حققتها ثورة مايو بقيادة الرئيس المناضل / جعفر محمد نميري ..

● سبق ياوصال أن كتبنا عن السودان تحت عنوان : « الحصة جغرافيا » . ونشكرك على مجهوداتك ونرحب بصداقتك لسمير ..

أحلى الكلام

● القريب بعيد بعداوته .. والبعيد قريب بموودته .
● ادخر لصديقك خير ما في نفسك .

صلاح الدين محمود ابو العطا - طنطا

كل شيء وأي شيء



الصدق

* لا تظلم الصدق ولا تكن سيء الظن به ، وكن احرص الناس على ولائه ومودته ، واياك أن يخدعك عنه خادع واصبر قليلا يثمر لك غرسه ويمتد عليك ظله . وهنالك تجد في نفسك من اللذة والغبطة مالو بذل فيه ذوو التيجان تيجانهم وأرباب الكنوز كنوزهم ، لما استطاعوا اليه سبيلا .

(المنفلوطي)

* من يبيعني فكرا جميلا بقنطار من الذهب ؟ من ياخذ قبضة من الجواهر بدقيقة محبة ؟ . من يعطيني عينا ترى الجمال وياخذ خزائني ؟

(جبران خليل جبران)

* لايطلب الكمال من المرء ، وانما يطلب منه ان يكون في كل يوم احسن منه في اليوم الذي مضى ..

(قاسم أمين)

محمد الساكت

شعراء المستقبل

مصر يا أم الابطال
اولادك دائما ابطــــال
من عـدة اجيـــــال
هزموا التتـــــــار
هزموا العدو فى ساعات
وده كله من الســادات

● هذه الابيات الشعرية من تأليف الصديق سيد على الجوخى – الإمام الشافعى – القاهرة . ونقول له : محاولة جيدة والمستقبل لك .

● وصلاح حسـين محمد من فارسـكور محافظة دمياط يغنى لصديقه سمير فيقول :

يا أغلى مجلة يا سـمير
بك بيتهنـــوا كتير
عليك بيبنوا املهم الكبير
دعاؤنا بالتوفيق لـــك
عن كل كبير وصـــغير

● شكرا ياصلاح ..وحاول ان تكثر من قراءة القصائد الشعرية ، واعرض ماتكتبه على مدرس اللغة العربية ليساعدك فى وزن القافية (أو النغم الموسيقى للشعر) .

● شعراء المستقبل : سلامة محمود أحمد ، جمال مصطفى سيد – تامر عبد الفتاح ، يوسف محمد البورسعيدى ، محمد فؤاد احمد – خلاف صادق ابراهيم ، محمد رشـاد خليل ، ابراهيم وخالد كمال ..

محاولاتكم جيدة والمستقبل لكم ونصيحتى ان تكثروا من الاطلاع على دواوين الشعر وعرض انتاجكم على اساتذة اللغة العربية بمدارسكم للارشاد والتوجيه .

ردود خاصة

● **عز الدين عبد الله فايد – مدرسة السيدة زينب الابتدائية .**
– حرب اكتوبر دونت وقائعها فى سجلات التـاريخ باحرف من نور ، لتحكى للاجيال القادمة قصة رجال وحدوا الصف فحققوا النصر ، وأمة ارادت الحياة فاستجاب لها القدر – وقصص البطولة والفداء فى هذه الحرب لم يحدث مثلها فى كل الحروب السابقة – التحيـة للابطال والمجد للشهداء وعاشـت مصر ام الابطال .

● **عادل الشامى :**
– شكرا على رسالتك، **والنكتة** سبق ان نشرناها على صـفحات سمير .

● **معتصم جندر – بيروت**
– **مبروك ، ونحن دائمـا فى خدمتك .**

● **جمال صابونى – حماة – سوريا .**
– نهنئك على النجاح – وعلى روحك الطيبة ، والمسامح كريم .

● **طالب السيد محمد**
– محاولتك جيدة فى القصة . اقرا كثيرا واعتمد على نفســك فى الكتابة دائما والمستقبل لك .

● **احمد جاد الكريم احمد – اسيوط .**
– انزل الى الشارع واختلط باخوانك والعب معهم وحاول ان تتحلى دائما بالاخلاق الكريمة وكن مسامحا فى الصغائر .

● **اشرف عبد الله محمد – حلمية الزيتون – القاهرة**
– تصرفك كان سريعا وشجاعا انقذت حياة صديقك . نرجو من جميع الاصدقاء الابتعاد عن اسلاك الكهرباء ومحطات التقوية بالاحياء

● **حمدى سليم صـــالح – كوم امبو – النوبة الجديدة**
– شكرا على رسالتك الرقيقة ومرحبا بك عضوا عاملا وصـديقا مخلصا فى نادى اصدقاء ســمير

● **منير سـعد بلال – كفر الشيخ**
– يجب على المرء أن يتصرف دائما بعقل والا يتسرع فى تصريف الامور ، فان عاقبة التسرع دائما الندم – مرحبا بك فى نادى أصدقاء سمير .

طرائف عربية

● **قال الجاحظ : كنت اسير يوما فى أحد شـوارع البصرة فوجدت دلالا يحمل معه ((حـذاء نجدى)) جميل الصنع . سألته عن ثمنه ؟ فقال الدلال : بعشرة دراهم . فقلت له : لو ان هـذا الحذاء كان من جلد بقـرة بنى اسرائيل ، ما اخذته باكـثر من درهم .**

فقال الـدلال : **والله لو كانت دراهمك من دراهم اصحاب الكهف ما اعطيته لك ..**

ممدوح محمد شمت – دمنهور .

اضحك

القاضى : لماذا سرقت السيارة .
المتهم : وجدتها امام مقبـرة فظننت ان صاحبها قد مات .

احمد عبد الله احمد
طرابلس – ليبيا

فكر معى

● بعث رجل الى ابنه رسالة مع احد الاشخاص وفى الطريق هطلت أمطار غزيرة وابتل كل شىء مع الرجل ما عدا الرسالة . اين كانت الرسالة ؟

الحل – بالمقلوب .

[illegible]

● سطر جدولا من تسـعة مربعات وضـع فى كل ثلاثة جداول ثلاثة أرقام ، بحيث يكون حاصل الجمع أفقيا ورأسيا ١٥ ويجب الا تكرر الرقم مرتين

الحل فى العدد القادم .



رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرو التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

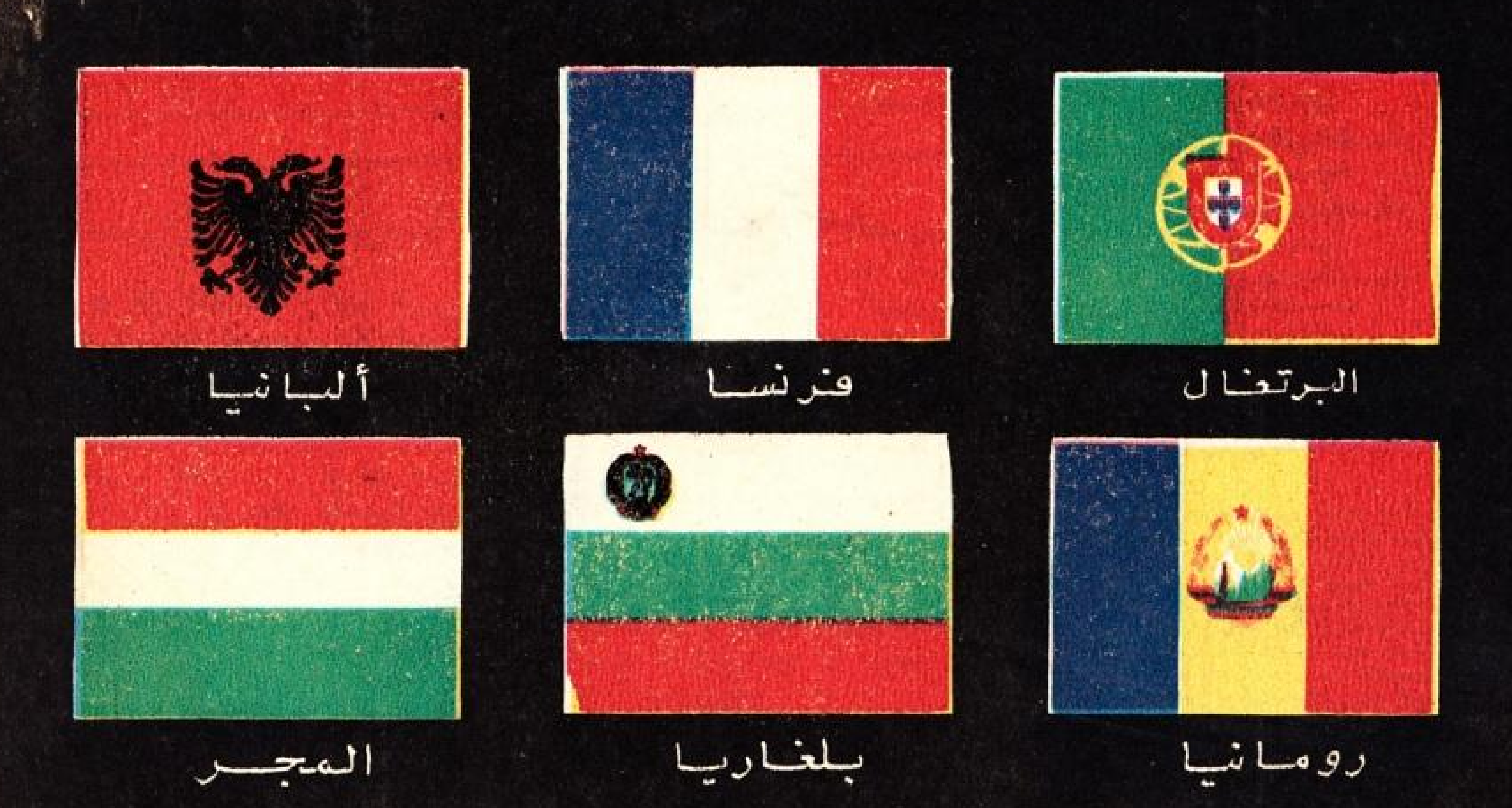
قيمة الإشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر أنحاء العالم ١٢ دولارا أو ٥ جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال – والأسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الأسعار المحددة عند الطلب

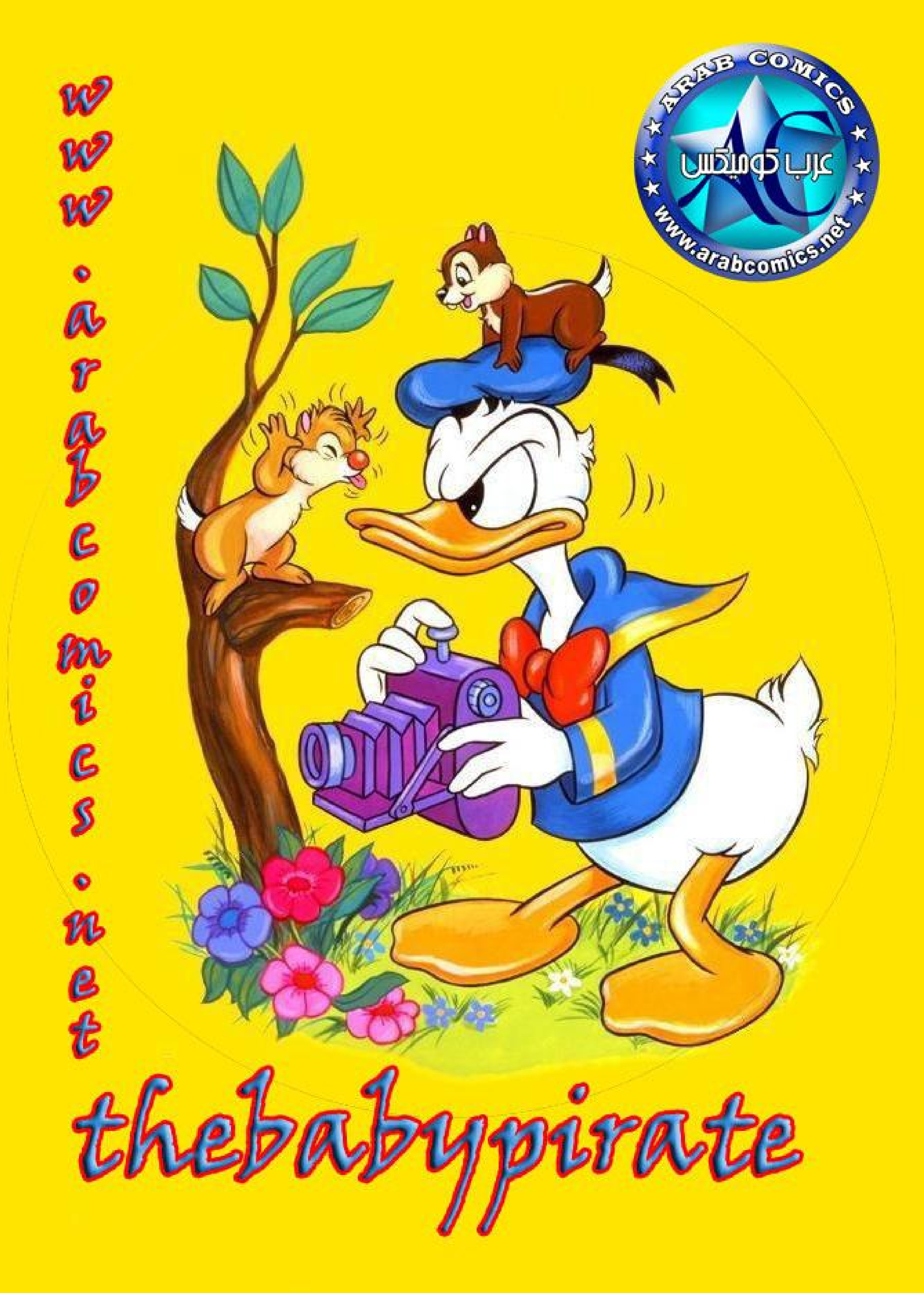
● راعي من جنوب البرتغال بملابسه الملونة . وراقص وراقصة بملابس الفرح .

رحلة قصيرة نزور فيها جنوب البرتغال الدافىء ، وننعم بشمسه المشرقة . ثم نطير إلى « فارنا » أجمل مصيف أوربي ببلغاريا ، ثم تكمل رحلتنا لنحتفل مع الفلاحين بموسم الحصاد في إقليم « ترانسلفانيا » برومانيا .
وبمناسبة هذه الزيارة السعيدة أرجو أن تضع هذه الصورة في البوم الذكريات.

● عروس حسناء من رومانيا

ازياء شعبية وأعلام




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate